

M. le Président dit que, le Conseil municipal ayant accepté ce don, il remercia le D<sup>r</sup> Ozenne et le pria d'en faire l'envoi, l'assurant à l'avance des soins que prendrait la Conservation de notre Musée à l'égard de ce tableau.

Par suite, la lettre ci-après fut adressée à M. le Maire :

MONSIEUR,

Au nom des héritiers de M. Paul Meurice (M. et M<sup>me</sup> Montargis, D<sup>r</sup> et M<sup>ms</sup> Ozenne, M. et M<sup>me</sup> Albert Clémenceau), j'ai l'honneur de vous informer que je vous fais envoyer demain le portrait d'Alexandre Dumas, que vous avez accepté pour la Ville de Villers-Cotterêts.

Sur ce portrait, nous avons fait poser une plaque avec l'inscription : *Don de M. Paul Meurice*, heureux de perpétuer ainsi le souvenir des relations qui ont existé entre Alexandre Dumas et M. Paul Meurice.

Veillez agréer, etc.

D<sup>r</sup> OZENNE.

Paris, le 27 janvier 1907.

Ce beau portrait nous est parvenu postérieurement à la séance de février, de sorte qu'il nous a été impossible de le mentionner plus tôt au registre des procès-verbaux.

Ce qui est fait maintenant.

#### DONS AU MUSÉE

De M. Duval, agriculteur à Vez, membre correspondant :

*Plaidoyer de M<sup>r</sup> Paillot, bâtonnier de l'ordre des avocats, pour Marie-Fortunée Cappelle, veuve de Charles Pouch Lafarge, devant la Cour d'assises de la Corrèze (septembre 1840).*

De M. Jules Delinge, conservateur du Musée Alexandre-Dumas :

1° Un jeton de cuivre Louis XIV;

2° Un tableau-peinture *Chrysanthèmes* (dont il est l'auteur);

3° Un dessin à la plume (*ancienne Fontaine de Villers-Cotterêts et Mausolée de Jean de Longueval*) dont il est également l'auteur.

De M. Emile Pottier, président :

*Champfleury*, charge par Mailly (originaire de Villers-Cotterêts).

De M. Laille, conservateur du Musée :

Un numéro de la *Vie Flamande* (document).

De M. Georges Rébérot, de Vivières :

Une pièce de monnaie (Napoléon I<sup>er</sup>).

De M. l'abbé Daniel, curé de Vez :

*La Collégiale de Saint-Thomas-le-Martyr-les-Crespy*, par M. le marquis de Fleury (un volume).

De M. Gustave Mildé, membre titulaire :

Une peinture : *Vue du chemin de Bourgfontaine à Pisseleux*, paysage, dont il est l'auteur.

De M. Risse, membre correspondant :

*Trente cartes postales*, sujets locaux.

De M. Leroy, de Villers-Cotterêts :

*Vingt cartes postales*, sujets locaux.

De M. le D<sup>r</sup> Brassart, président d'honneur :

1<sup>o</sup> *Méditations poétiques*, de P. J. Massé (originaire de Villers-Cotterêts) ;

2<sup>o</sup> *Cartes d'invitations diverses et Menu du Banquet du centenaire d'Alexandre Dumas* ;

3<sup>o</sup> *Une lettre* du Receveur du Dépôt de mendicité à M. Hochedez, maire de Lagny (1810).

De M<sup>me</sup> Grimbert, de Crépy-en-Valois :

*Trois photos* de Cotteréziens bien connus.

De la subdivision des sapeurs-pompiers de Villers-Cotterêts (M. Rozan, lieutenant) :

*Deux haches de sapeurs de la Garde nationale* de Villers-Cotterêts.

#### ADMISSION D'UN NOUVEAU MEMBRE

M. Vincent, notaire à Paris, boulevard Saint-Germain, 183, et propriétaire au château de Betz (Oise), présenté par MM. Emile Pottier et Jules Delinge, est admis en qualité de membre fondateur.

#### COMMUNICATIONS ET TRAVAUX

M. le Président donne ensuite la parole à M. Ernest Roch, l'un des secrétaires, qui s'exprime en ces termes :

« MESSIEURS ET CHERS COLLÈGUES,

« Devisant naguère, en compagnie de quelques-uns de nos concitoyens, sur l'importance commerciale de Villers-Cotterêts aux siècles passés, nous